

PARTICIPA EL ITLA EN CONFERENCIA SOBRE REVALORACIÓN DE MUSEOS

Dentro de los planes de trabajo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), el Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA), participó en la Conferencia magistral en línea “La revaloración de los espacios museográficos ante la pandemia actual” a cargo de la Arqueóloga Rosalba Delgadillo Torres.

Este evento se llevó a cabo dentro de la Reunión de trabajo virtual de la Red de Bibliotecas de la ANUIES, y contó con la presencia de la Mtra. María Guadalupe Martínez López, Jefa del Centro de Información del ITLA; quien señaló que se hizo hincapié en el gran desafío que implica el esfuerzo enorme que se hace para la preservación del acervo cultural y la difusión del conocimiento.

Agregó que se ha echado mano de la virtualización, la externalización de algunos servicios y el manejo innovador de las plataformas de internet; ya que algunos museos están produciendo contenido digital con mayor regularidad, a través de juegos, rompecabezas y material descargable a fin de generar mayores atractivos para los visitantes.

Martínez López mencionó que se necesita ingenio y mucha innovación para que las visitas virtuales sean más atractivas y poder mantener el acceso en línea en diversas plataformas; aunque se espera que algunos museos puedan pronto abrir al público con las debidas precauciones dictadas por las autoridades sanitarias.

Sobre este evento, la Rectora del ITLA, Dra. Claudia Eugenia Acosta Benítez, puntualizó que esta situación de contingencia sanitaria nos puede llevar a la revaloración de los espacios museográficos e involucranos más con nuestra riqueza cultural, además de que los museos se han vuelto más creativos a medida que hacen frente a esta nueva situación sin precedentes.

Sobre el papel de la tecnología, añadió que también existen herramientas como la aplicación de [Google arts and culture](#) que permite realizar visitas virtuales a muchos museos internacionales, por lo que la tecnología también ayuda mucho a la revaloración de los museos en tiempos de pandemia.